



© Jos Schmid

Jan Henric Bogen

Jan Henric Bogen wurde 1983 in Ludwigshafen am Rhein (Rheinland-Pfalz) geboren. Nach dem Gymnasium und einem Auslandsaufenthalt in Kanada studierte er in Heidelberg und Köln Recht und Musikwissenschaft und bildete sich in an der HfMT in Hamburg in Kulturmanagement weiter. Im Laufe seines beruflichen Werdegangs hatte Jan Henric Bogen verschiedene Positionen inne, die sowohl künstlerische als auch administrative Kompetenzen verlangten. So war er ab 2009 Marketingreferent und Musiktheaterdramaturg am Theater Hagen, Künstleragent bei Parnassus Arts Productions in Wien und von 2012-2016 Referent des Geschäftsführers und Chefdisponent am Staatstheater Nürnberg.

Bogen, der auf mehrjährige Ausbildungen in Gesang, Klavier und Viola zurückblickt, lehrte Bühnenrecht an der Bayerischen Theaterakademie August Everding, Management, Recht und Organisation im Studiengang Musiktheaterwissenschaft an der Universität Bayreuth sowie Methodologie an der International Opera Academy Gent. Er wird regelmässig als Juror zu Gesangswettbewerben eingeladen, ist Mitglied der Steuerungsgruppe des Artistic Administration Forums des Branchennetzwerks Opera Europa und im Aufsichtsgremium der Opernkooperative The Airport Society.

Von 2016 bis 2021 war Jan Henric Bogen Stellvertretender Intendant an der Opera Vlaanderen in Antwerpen. In dieser Funktion war er nicht nur Vertreter, sondern auch Rat- und Ideengeber des Intendanten. Weiter war er für die Bereiche Casting und Produktionsplanung zuständig. Seit Beginn der Saison 2021/2022 ist Jan Henric Bogen Operndirektor des Theaters St.Gallen.