

Konzert und Theater St. Gallen

Die Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen ist Trägerin des Dreispartenhauses Theater St.Gallen und des Sinfonieorchesters St.Gallen. Sie verfügt über drei Spielstätten: das 1968 erstellte Theatergebäude mit rund 750 Plätzen, welches zurzeit saniert und erweitert wird, die Lokremise mit zwei Theatersälen und die Tonhalle als Residenzsaal des Sinfonieorchesters.

Ausserdem realisiert Konzert und Theater St.Gallen jährlich zum Saisonende die St.Galler Festspiele. Deren Herzstück ist die Aufführung einer Oper unter freiem Himmel im Klosterhof des Unesco-geschützten Stiftsbezirks, dazu kommen eine Tanzproduktion in der Kathedrale und eine Konzertreihe in verschiedenen Räumlichkeiten des Stiftsbezirks. Die jährlich rund 470 Vorstellungen ziehen 150'000 Zuschauer*innen aus dem gesamten Bodenseeraum an. Die Subventionen des Kantons und der Stadt St.Gallen machen rund 70 Prozent der Einnahmen aus. Die verbleibenden 30 Prozent werden mit Kartenverkauf und Sponsoren gedeckt. Damit betreibt Konzert und Theater St.Gallen das Dreispartenhaus mit dem höchsten Eigenfinanzierungsgrad im deutschsprachigen Raum.

Auf die Spielzeit 2023/2024 suchen wir eine*n

Direktor*in

In dieser Funktion nehmen Sie die Gesamtverantwortung für die Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen wahr. Sie sind verantwortlich für die künstlerischen, technischen, administrativen und wirtschaftlichen Aspekte des Betriebs. Sie setzen den Leistungsauftrag des Kantons St.Gallen sowie die Vorgaben des Verwaltungsrats zu einer künstlerischen Gesamtkonzeption um und realisieren diese im Rahmen der Ihnen zur Verfügung stehenden Ressourcen. In Ihren Verantwortungsbereich fallen die Sicherstellung und Überwachung der folgenden Aufgaben:

- Weiterentwicklung und Schärfung der Positionierung von Konzert und Theater St.Gallen im relevanten Einzugsgebiet Ostschweiz-Süddeutschland-Vorarlberg mit dem klar definierten Ziel, in diesem Gebiet das führende Kulturunternehmen zu sein
- Ambition, als Konzert und Theater St.Gallen mit Konzerten und Theaterinszenierungen auszustrahlen und sich einen Namen zu machen
- Führung der Institution, des Direktoriums und (mittelbar) aller Mitarbeitenden

Sie verfügen über einen künstlerischen Werdegang und sind eine kreative Persönlichkeit mit sehr guten Kenntnissen des deutschsprachigen Musik- und Sprechtheaters und der internationalen Konzertszene. Im nationalen und internationalen Kulturbetrieb haben Sie sich einen Namen gemacht und verfügen über ein grosses Netzwerk.

Sie haben mehrjährige finanzielle und personelle Führungserfahrung und einen ausgewiesenen Leistungsausweis als Kunstschaaffende*r mit Aufführungen oder anderen Beiträgen, die auf breite Anerkennung gestossen sind.

Sie treten gewinnend und überzeugend auf, haben klare Visionen, sind kommunikativ, offen für Neues. Dank eines partizipativen Führungsstils können Sie Ihre Mitarbeitenden in die Entscheidungsfindung einbinden und zu besonderen Leistungen motivieren.

Der Austausch mit Vertretern aus Kultur, Politik und Wirtschaft bereitet Ihnen Freude.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung bis 4.9.2021 an

EgonZehnder

Julia Schneider und Dr. Nathalie Ramel
theatersg@egonzehnder.com