

Medienmitteilung

Coal, Ashes and Light

Tanzstück von Kinsun Chan

Uraufführung: Samstag, 25. Januar 2020, 19 Uhr, Grosses Haus

Am Samstag, 25. Januar, 19 Uhr, präsentiert Kinsun Chan, seit Beginn der Spielzeit Leiter der Tanzkompanie des Theaters St.Gallen, seine erste Arbeit im Grossen Haus. In *Coal, Ashes and Light* spürt er mit seinen Tänzerinnen und Tänzern der Bedeutung der Farben Schwarz, Grau und Weiss nach.

Das Tanzstück *Coal, Ashes and Light* ist in drei Abschnitte unterteilt, die jeweils einer andern der drei unbunten Farben gewidmet sind. *Coal* beschäftigt sich mit der Farbe Schwarz, die im westlichen Kulturkreis mit Trauer, dem Bösen, dem Verborgenen, aber auch mit Stärke und Kraft verbunden wird. In *Ashes* thematisiert Kinsun Chan mit der Farbe Grau die Materialien Stein und Metall, die für Festigkeit und Stabilität stehen und dennoch wandelbar sind und verschiedene Formen zulassen. Im dritten Teil, *Light*, steht die Farbe Weiss im Fokus. In der westlichen Kultur wird sie als Farbe der Reinheit und des Vollkommenen interpretiert. Für Kinsun Chan repräsentiert sie das Streben nach oben, zu dem Ort, von dem das Licht kommt.

In seiner ersten grossen Produktion als Leiter der Tanzkompanie am Theater St.Gallen zeichnet Kinsun Chan neben der Choreografie auch für die Bühne und die Kostüme verantwortlich. Musikalisch werden die drei Farben von drei verschiedenen Musikern bzw. Musikformationen ausgedeutet. Den ersten Teil, *Coal*, gestaltet das Galatea Quartett, das seit fünfzehn Jahren in allen Teilen der Welt interdisziplinär unterwegs ist. *Ashes* wird begleitet vom Schweizer Schlagzeuger Fritz Hauser, mit dem Kinsun Chan bereits seit Jahren zusammenarbeitet. Im Abschnitt *Light* spielt die kanadische Pianistin Tiffany Butt Werke von Johann Sebastian Bach. Es tanzt die Tanzkompanie des Theaters St.Gallen.

Choreografie und Ausstattung	Kinsun Chan
Musik	Galatea Quartett Fritz Hauser Tiffany Butt
Licht	Christian Kass
Ton	Stephan Linde
Dramaturgie	Caroline Damaschke

Mit

Pamela Campos
Sami Charfeddine
Guang-Xuan Chen
Bérénice Durozey
Manuel Fernández Zunino
Stefanie Fischer
Samory Flury
Swane Küpper
Mei-Yun Lu
Lorian Mader
Naiara Silva de Matos
Lena Obtuska
Florent Operto
Emily Pak
Chen-Chiang Wu
Minghao Zhao

Einführungsmatinee

Samstag, 18. Januar 2020, 12 Uhr, Grosses Haus

Vorstellungen

Samstag, 25. Januar 2020, 19 Uhr (Uraufführung)

Mittwoch, 29. Januar 2020, 19.30 Uhr

Mittwoch, 5. Februar 2020, 19.30 Uhr

Sonntag, 23. Februar 2020, 19 Uhr

Freitag, 28. Februar 2020, 19.30 Uhr

Sonntag, 1. März 2020, 14 Uhr

Sonntag, 8. März 2020, 19 Uhr

Montag, 23. März 2020, 19.30 Uhr

Sonntag, 29. März 2020, 14 Uhr

Donnerstag, 2. April 2020, 19.30 Uhr

Dienstag, 7. April 2020, 19.30 Uhr

Samstag, 25. April 2020, 19 Uhr (zum letzten Mal)