

Information und Buchung Theater mobil

Lahme Ente, blindes Huhn

Kinderstück von Ulrich Hub [5+]



Die lahme, eher ängstliche Ente, die ihren Hinterhof nicht gerne verlässt, weil sie nicht so gut zu Fuss unterwegs ist, stösst plötzlich auf ein blindes Huhn. Auf der Suche nach einem geheimen Ort, an dem alle Wünsche in Erfüllung gehen, hat sich das Huhn dummerweise verirrt. Auch die Ente hat schon von diesem Ort gehört, weiss aber, dass ihn nie jemand gefunden hat. «Dann sind wir eben die ersten! Du hältst die Augen für mich auf und dafür stütze ich dich», entgegnet ihr das abenteuerlustige Huhn, hakt sich bei der überraschten Ente ein und schon geht die Reise los. Ob sich die beiden unterschiedlichen Temperamente wohl zusammenraufen können?

Mit viel Wortwitz, Situationskomik und Tiefsinn erzählt der bekannte Kinderbuchautor Ulrich Hub, dessen *An der Arche um acht* bis heute zu den meistverkauften Kinderbüchern zählt, in seinem neuesten Kinderstück *Lahme Ente, blindes Huhn* eine turbulente Geschichte über die Kraft der Freundschaft. Empfohlen ab 5 Jahren. Unsere Kinderstücke sind so konzipiert, dass sie weder einer Vor- noch Nachbereitung bedürfen und die Kinder die Vorstellung geniessen können.

Mit diesem Stück gehen wir auf Reisen und spielen bei Ihnen vor Ort. Vorstellungstermin nach Absprache. Infos auf den nächsten Seiten und beim Künstlerischen Betriebsbüro, Alissa Davidson, 071 242 05 11, kbb@theatersg.ch

Lahme Ente, blindes Huhn - Theater mobil

Publikum: max. 90 Personen ab 5 Jahren

Vorstellungsdauer: ca. 50 Minuten

Vorstellungsbeginn: frühestens um 10.30 Uhr

Preise: Dank Sponsoring und der Unterstützung durch die öffentliche Hand sind wir in der Lage, die Vorstellung zu einem tiefen Preis anzubieten:

CHF 450.- / 2. Vorstellung am gleichen Tag CHF 300.-

Wird Eintritt verlangt, muss dies bei der Buchungsanfrage unbedingt mitgeteilt werden. In diesem Fall gelten andere Konditionen/Preise.

Die Rechnung wird nach der Vorstellung per Post zugestellt.

Buchung: Bitte mailen Sie Ihre Buchungsanfrage mit ausgefülltem Talon [nächste Seite] als Scan an: Theater St.Gallen, Künstlerisches Betriebsbüro, Alissa Davidson, kbb@theatersg.ch

Anforderungen an den Gastspielort

Der Gastspielort (Aula, Turnhalle, Gemeindesaal, ...) muss untenstehende Anforderungen erfüllen. Bei Abweichungen/Einschränkungen ist das Theater St.Gallen bereits vor der Buchung zu orientieren. Ansonsten kann die Durchführung der Vorstellung nicht garantiert werden. Bei Unklarheiten oder Fragen stehen wir gerne zur Verfügung.

- Spielfläche (auf Bodenniveau): mindestens 7 m [Breite] x 6 m [Tiefe, inkl. 2 Meter Sicherheitsabstand zum Publikum] x 3 m [Raumhöhe]
- Auslademöglichkeit für LKW in unmittelbarer Nähe. Ebenso nahe Parkmöglichkeit für LKW und PW.
- Ab Ausladeort gut erreichbarer, ebenerdiger und barrierefreier Zugang zum Spielort. Es können KEINE STUFEN überwunden werden. Transportlift: mindestens 2 m [Länge], 1 m [Breite], 2 m [Höhe].
- Sämtliche Türen, welche zu passieren sind (Ausladeort bis Spielort), müssen mindestens eine Breite von 0,8 m und Höhe von 2 m haben.
- Das Theater St.Gallen bringt eine eigene kleine Lichtanlage mit Scheinwerfern mit.
- Die Bestuhlung bzw. Bereitstellung von Sitzmöglichkeiten für die Kinder liegt in Ihrer Verantwortung. Aufbau am Vorstellungstag nach Absprache mit dem Theaterteam; möglichst ansteigend (z.B. vorne Turnmatten, Bänke, Stühle, Schwedenkästen).
- Für Team und Equipment benötigen wir einen Tisch (Mindestlänge 1,5 m) und zwei Stühle; ausserdem einen abschliessbaren Raum zum Umziehen und Vorbereiten.

Grundriss des Spielortes – Lahme Ente, blindes Huhn

Bitte stellen Sie uns einen Grundrissplan zur Verfügung [notfalls reicht eine Handskizze]. Das erleichtert unsere Planung erheblich. Auf dem Plan müssen erkennbar sein: Grundriss [Länge x Breite x Höhe], Türen, Fenster und Steckdosen. Die Spielfläche muss sich auf Bodenniveau befinden und das Publikum sollte ansteigend sitzen [s. «Anforderungen an den Gastspielort»].

Name/Bezeichnung Spielort: _____

Raumplan/Skizze: