

Medienmitteilung

Zendijwa

Tanzstück von Nadav Zelner

Uraufführung: Samstag, 17. Oktober 2020, 20 Uhr, Lokremise St.Gallen

Der israelische Tänzer und Choreograf Nadav Zelner choreografiert mit der Tanzkompanie des Theaters St.Gallen sein neues Tanzstück *Zendijwa*. Es erlebt am Samstag, 17. Oktober, 20 Uhr, seine Uraufführung in der Lokremise St.Gallen.

Zendijwa ist der Fantasiename für eine utopische Insel. Er trage die Vorstellung dieses Paralleluniversums schon seit seiner Kindheit mit sich, sagt der Tänzer und Choreograf Nadav Zelner. Gesellschaftliche Phänomene wie Vorurteile, Ressentiments, Ausgrenzungen oder Stigmatisierungen, die er in der realen Welt nicht akzeptieren könne, gebe es in Zendijwa nicht. Die Leute in Zendijwa sind keine normalen oder realen Menschen, sondern Kreaturen, die organisch mit der sie umgebenden Pflanzenwelt verbunden sind. Obwohl sie sehr unterschiedliche Charaktere haben und auch in sich voller Widersprüche sind, akzeptieren sie sich selbst und die anderen so, wie sie sind.

Nadav Zelner erzählt die Geschichte von Zendijwa in einer temporeichen Choreografie, bei der jede Bewegung ihre Geschichte hat. Maor Zabar hat dafür sehr individuelle Kostüme entworfen. Zusammen mit der von Kinsun Chan gestalteten Bühne ergeben sie eine futuristisch-utopische, aber auch sehr organische Welt mit runden Formen und natürlichen Farben wie in einem Urwald. Die Tänzerinnen und Tänzer der Kompanie des Theaters St.Gallen tanzen zu Musik des kubanischen Bandleaders Pérez Prado, der als König des Mambo gilt. Für Nadav Zelner passen die Gefühle, die mit den schwungvollen und jazzigen Rhythmen der lateinamerikanischen Musik und vor allem des Mambo verbunden werden, zur Stimmung auf Zendijwa. Das Thema des Stücks ist ernst, aber Zendijwa ist auch Party und Show.

Premiere
Zeit
Ort

Samstag, 17. Oktober 2020
20 Uhr
Lokremise

Choreografie	Nadav Zelner
Bühne	Kinsun Chan
Kostüm	Maor Zabar
Licht	Rolf Irmer
Dramaturgie	Marius Bolten
Mit	Pamela Campos
	Mikaël Champs
	Guang-Xuan Chen
	Bérénice Durozey
	Dustin Eliot
	Charlott Fischer-Wachsmann
	Swane Küpper
	Mei-Yun Lu
	Lorian Mader
	Naiara Silva de Matos
	Lena Obluska
	Florent Operto
	Emily Pak
	Alessio Russo
	Piran Scott
	Minghao Zhao

Öffentliche Probe

Mittwoch, 30. September 2020, 18 Uhr, Lokremise

Einführungsmatinee

Samstag, 10. Oktober 2020, 12 Uhr, Lokremise

Vorstellungen

Samstag, 17. Oktober 2020, 20 Uhr (Uraufführung)

Mittwoch, 21. Oktober 2020, 20 Uhr

Sonntag, 25. Oktober 2020, 17 Uhr

Donnerstag, 29. Oktober 2020, 20 Uhr

Samstag, 31. Oktober 2020, 20 Uhr

Mittwoch, 4. November 2020, 20 Uhr

Freitag, 6. November 2020, 20 Uhr

Dienstag, 10. November 2020, 20 Uhr

Freitag, 13. November 2020, 20 Uhr

Sonntag, 15. November 2020, 20 Uhr