

## Medienmitteilung

# The Banquet

Tanzstück von Kinsun Chan

Uraufführung: Samstag, 15. Januar 2022, 19 Uhr, UM!BAU St.Gallen

**In seinem neuen Tanzstück *The Banquet* zeichnet Kinsun Chan die einzelnen Abschnitte des Lebens getreu dem Shakespeare-Monolog „Die ganze Welt ist eine Bühne“ nach. Uraufführung mit der Tanzkompanie des Theaters St.Gallen ist am Samstag, 15. Januar, 19 Uhr, im UM!BAU.**

Die Inspiration von Kinsun Chans neuem Tanzabend liegt in der uralten Tradition, sich um einen Tisch zu versammeln und gemeinsam Brot zu brechen, und in dem damit verbundenen Zusammenkommen verschiedener Generationen. So sind an einem Tisch verschiedene Lebensalter, ihre Erfahrungen und Einstellungen vertreten. Davon ausgehend hat sich der Leiter der St.Galler Tanzkompanie vom berühmten Monolog „Die ganze Welt ist eine Bühne“ aus William Shakespeares *Wie es euch gefällt* inspirieren lassen. Seine Choreografie folgt den dort aufgezeigten sieben Lebensabschnitten und zeigt, wie der Mensch mit den Herausforderungen und Freuden der einzelnen Lebensphasen umgeht, vom Kleinkind über die Teenagerzeit und die Reife des Lebens bis zur sogenannten zweiten Kindheit des hohen Alters.

Die Inspiration des Stücks äussert sich auch im Bühnenbild von Anja Jungheinrich und Kinsun Chan. Die beiden haben einen vielfältig einsetzbaren Tisch gestaltet, der sich im Lauf des Abends immer wieder verwandelt und verschiedene Funktionen annimmt. Die Kostüme orientieren sich an prägenden Erlebnissen und Assoziationen der verschiedenen Lebensalter. Beim Sounddesign hat Kinsun Chan mit Tiffany Butt zusammengearbeitet. Es erklingt eine reizvolle Mischung aus Barockmusik von Komponisten wie Johann Sebastian Bach, Jean-Marie Leclair und Jean-Baptiste Senaillé sowie Musik des britischen Electronic-Künstlers Aphex Twin.

Choreografie	Kinsun Chan
Ausstattung	Anja Jungheinrich, Kinsun Chan
Licht	Christian Kass
Sounddesign Musik	Tiffany Butt
Ton	Marko Siegmeier
Dramaturgie	Caroline Damaschke
Choreografische Assistenz	Sandrine Cassini

Mit	Pamela Campos
	Mikaël Champs
	Guang-Xuan Chen
	Beatriz Coelho
	Dustin Eliot
	Swane Küpper
	Mei-Yun Lu
	Lorian Mader
	Naiara Silva de Matos
	Lena Obluska
	Emily Pak
	Piran Scott
	Samuel Trachsel
	Camille Zany
	Minghao Zhao

### **Vorstellungen**

Samstag, 15. Januar 2022, 19 Uhr (Uraufführung)

Mittwoch, 19. Januar 2022, 19.30 Uhr

Freitag, 21. Januar 2022, 19.30 Uhr

Sonntag, 23. Januar 2022, 14 Uhr

Dienstag, 25. Januar 2022, 19.30 Uhr

Mittwoch, 26. Januar 2022, 19.30 Uhr

Sonntag, 30. Januar 2022, 17 Uhr

Donnerstag, 3. Februar 2022, 19.30 Uhr

Sonntag, 6. Februar 2022, 19 Uhr

Sonntag, 20. Februar 2022, 19 Uhr

Montag, 21. Februar 2022, 19.30 Uhr

Donnerstag, 24. Februar 2022, 19.30 Uhr

Freitag, 25. Februar 2022, 19.30 Uhr