

Medienmitteilung

Adventskonzert: Musik von J. S. Bach mit der Accademia del Piacere

Sonntag, 9. Dezember 2018, 17 Uhr, Tonhalle

Für das diesjährige Adventskonzert kommt mit der Accademia del Piacere eine der interessantesten europäischen Formationen für Alte Musik in die Tonhalle. Das von den St.Galler Festspielen bekannte Ensemble um den spanischen Gambisten Fahmi Alqhai zeichnet sich immer wieder durch innovative Programme aus.

Gemeinsam mit seiner 2002 gegründeten Accademia del Piacere tritt Fahmi Alqhai, andalusischer Gambist mit syrisch-palästinensischen Wurzeln, im Rahmen der Meisterzyklus-Konzerte des Sinfonieorchesters St.Gallen auf. Die Accademia del Piacere genießt insbesondere dank ihrer innovativen Konzepte, der Spiel- und Improvisationsfreunde ihrer Mitglieder und nicht zuletzt dank der charismatischen Ausstrahlung ihres Künstlerischen Leiters Fahmi Alqhai einen ausgezeichneten Ruf. Davon zeugen wiederkehrende Einladungen u.a. an das Konzerthaus Berlin, die Philharmonie Köln, das Auditorio Nacional de Música Madrid, die Gulbenkian Foundation Lissabon, das Konzerthaus Wien und an die St.Galler Festspiele, in deren Rahmen Fahmi Alqhai und die Accademia del Piacere auch im kommenden Sommer wieder zu erleben sein werden.

In ihrem St.Galler Konzert am zweiten Adventsonntag präsentiert sich die Accademia del Piacere einmal mehr mit einem ungewöhnlichen Programm. Auf drei Gamben, Laute und Orgel widmet sie sich dem unerschöpflichen Œuvre Johann Sebastian Bachs. Damit dies in dieser Besetzung überhaupt möglich wird, arrangieren die Musikerinnen und Musiker einer barocken Tradition folgend ausgewählte Werke Bachs wie das weihnachtliche Choralvorspiel *In dulci jubilo* oder einzelne der berühmten *Goldberg-Variationen*.

«Auf einen Drink mit ...»

Erfahren Sie mehr über die Künstlerinnen und Künstler unserer Meisterzyklus-Reihe: Im Anschluss an das Konzert findet ein öffentliches Nachgespräch im Foyer der Tonhalle statt.

Accademia del Piacere

Fahmi Alqhai Diskantgambe und Leitung

Rami Alqhai Viola da gamba und Diskantgambe

Johanna Rose Viola da gamba

Miguel Rincón Laute

Javier Núñez Orgel

Johann Sebastian Bach

In dulci jubilo BWV 751

Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Auszüge aus den *Goldberg-Variationen* BWV 988

Wenn wir in höchsten Nöten sein BWV 641
Canonische Veränderungen über *Vom Himmel hoch* BWV 769
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639
Triosonate Nr. 6 G-Dur BWV 530

[Zum Pressedownload](#)

Kontakt

Franziska Frey

Konzertdramaturgin

f.frey@sinfonieorchestersg.ch | +41 71 242 07 10

www.theatersg.ch