

Sinfonieorchester St. Gallen

Medienmitteilung

«Pastorale»

3. Tonhallekonzert

Donnerstag, 11. November und Freitag, 12. November, 19.30 Uhr, Tonhalle

Konzerteinführung jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn

Das 3. Tonhallekonzert der laufenden Saison steht im Zeichen der musikalischen Idyllen. Unter der Leitung des Chefdirigenten Modestas Pitrenas bringt das Sinfonieorchester St.Gallen zunächst das Berner Oberland zum Klingen – allerdings auf Französisch. In Wengen schrieb der schweizerisch-französische Komponist Arthur Honegger seine verträumte, in der Klanglichkeit dem Impressionismus nachempfundene *Pastorale d'été*. Mit der französischen Mezzosopranistin Alix Le Saux geht es weiter in die saftige Hügellandschaft der Auvergne. Die hierzulande selten gehörten *Chants d'Auvergne* von Joseph Canteloube sind inspiriert von der reichhaltigen Volksmusiktradition der zentralfranzösischen Region und bestechen durch einen üppigen Orchesterklang. Mit Alix Le Saux konnte eine aufstrebende Sängerin gewonnen werden, die sich als Spezialistin für das Repertoire ihrer französischen Heimat hervorgetan hat. Den Abschluss des Konzertabends macht die wohl berühmteste *Pastorale*: Ludwig van Beethovens 6. Sinfonie evoziert das Landleben mit Stimmungsbildern von lichten Vogelgesängen und krachenden Gewittern.

Modestas Pitrenas gehört zu den erfolgreichsten litauischen Dirigenten der jüngeren Generation. 2012 mit dem Litauischen Kunst- und Kulturpreis ausgezeichnet, ist der ehemalige Chefdirigent des Sinfonieorchesters von Kaunas in Litauen und frühere Generalmusikdirektor der Lettischen Nationaloper in Riga zurzeit Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Litauischen Nationalen Sinfonieorchesters in Vilnius. Seit der Saison 2018/2019 ist Modestas Pitrenas Chefdirigent des Sinfonieorchesters und des Theaters St.Gallen.

Alix Le Saux begann im Alter von zehn Jahren mit dem Singen im Kinderchor der Opéra National de Paris. Sie war Mitglied des Opernstudios in Lyon und Finalistin bei der Mâcon International Singing Competition sowie des Internationalen Gesangswettbewerbs für Barockoper Pietro Antonio Cesti in Innsbruck. Engagements aus der jüngeren Vergangenheit brachten sie zum Glyndebourne Festival, an die Opéra National Montpellier, zur Opéra National de Paris und an die Bayerische Staatsoper.

Pastorale | 3. Tonhallekonzert

Modestas Pitrenas, Leitung

Alix Le Saux, Mezzosopran

Arthur Honegger *Pastorale d'été*

Joseph Canteloube *Chants d'Auvergne* (Auswahl)

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 *Pastorale*

[Zum Pressedownload \(mit Bildmaterial\)](#)

4.11.2021

Kontakt

Isabelle Rohner

Konzertdramaturgin

i.rohner@sinfonieorchestersg.ch | +41 71 242 07 10

www.sinfonieorchestersg.ch