

Medienmitteilung

## **Klassische Musik aus Usbekistan**

**Meisterzyklus grenzenlos!**

**Freitag, 11. März 2022, 19.30, Tonhalle**

Klassische Musik aus Usbekistan – dies ist das Programm des Konzertformats *Meisterzyklus grenzenlos!* in der laufenden Saison. Wie bereits in den vergangenen Spielzeiten werden Künstler\*innen in die Tonhalle St.Gallen eingeladen, die sich in ihrer jeweiligen aussereuropäischen Musiktradition besonders hervorgetan haben. Diesmal geht die Reise in die Kulturmetropole Buchara in Usbekistan, einer Stadt an der einstigen Seidenstrasse. Dazu konnte das Trio rund um die usbekische Sängerin Gulzoda Khudoynazarova für einen aussergewöhnlichen Konzertabend in der Tonhalle St.Gallen gewonnen werden. Im zweiten Konzertteil erläutert der usbekische Musikwissenschaftler Husniddin Ato die Eigenheiten der gespielten Musik und ihrer Instrumente.

Der Shashmaqam ist ein usbekischer Gesangszzyklus, der auf klassisch orientalischer Dichtkunst basiert. Die Sängerin Gulzoda Khudoynazarova und ihr Trio schöpfen aus dieser reichen Kunst die sich über Jahrhunderte hinweg in der usbekischen Kulturmetropole Buchara entwickelt hat. Die Geschichte der Stadt ist gekennzeichnet von Menschen verschiedenster Ethnien und Religionen, die sich dort einfanden und zu ihrer Entwicklung beitrugen. So fliessen in der Vokal- und Instrumentalmusik des Shashmaqam sowohl tadschikisches, usbekisches, jüdisches als auch muslimisches Kulturerbe ineinander. Die Wurzeln dieser traditionsreichen Kunst gehen zurück bis zur Hofmusik des Mittelalters an der die Sultane teils gar selber entweder singend, spielend oder komponierend partizipierten. Der Shashmaqam wurde 2003 von der UNESCO auf die Liste des immateriellen Kulturerbes aufgenommen.

Die Sängerin Gulzoda Khudoynazarova hat sich als wahre Shashmaqam-Virtuosin einen Namen gemacht. Bereits während ihrer Studienjahre an der Universität in Buchara konnte sie einige wichtige Preise gewinnen. Mit ihrer nuancenreichen Stimme hat sich ihr Können schnell in der Shashmaqam-Szene herumgesprochen und heute tritt sie in den Konzerthäusern Usbekistans als auch international auf. Begleitet wird sie von Bekzod Safarov der Tanbur spielt (eine gezupfte Langhalslaute) sowie von Farruh Vohidov an der Ghichak (ein zentralasiatisches Streichinstrument).

### **Klassische Musik aus Usbekistan | Meisterzyklus grenzenlos!**

**Gulzoda Khudoynazarova Trio**

**Gulzoda Khudoynazarova** Gesang

**Bekzod Safarov** Tanbur

**Farruh Vohidov** Ghichak

[Zum Pressedownload \(mit Bildmaterial\)](#)

28.02.2022

#### **Kontakt**

Isabelle Rohner

Konzertdramaturgin

[i.rohner@sinfonieorchestersg.ch](mailto:i.rohner@sinfonieorchestersg.ch) | +41 71 242 07 10

[www.sinfonieorchestersg.ch](http://www.sinfonieorchestersg.ch)